



El Monje Loco

Nº 64

NIEVE EN EL INFIERNO

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SUENAN EN EL PAISAJE INVERNAL
LAS DOCE DE LA NOCHE... Y SE
ESCUCHA LA CARCAJADA DE... ¡EL
MONJE LOCO!



EL MONJE LOCO

POR SU TRASTORNADO CEREBRO PASAN
FUGACES LAS ESCENAS DE UNA HISTORIA,
QUE LA LLEGADA DEL INVIERNO LE
RECUERDA.

SEGÚN EL
PERSONAJE
CREADO POR
SALVADOR CARRASCO.

Dibujo:
Rubén Lara Romero
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara Romero
Colaboración:
José Santos Reina
Fermín Márquez
Agustín Munive

ESTUDIOS
Rubén

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD
EN EL TERRIBLE CASO DE... ¡NIEVE EN EL
INFIERNO!... MI RELATO LES TRAERÁ
TRANQUILIDAD Y SUEÑOS FELICES...
JA... JA... JA...



"UNA NOCHE DE 1910, LOS AMIGOS DEL EXPLORADOR NIKOLAI, ACUDIERON A LA CASA QUE ÉSTE TENÍA A POCOS KIÓMETROS DE SAN PETERSBURGO.



"EL EXPLORADOR LOS HABÍA CITADO, SEGURAMENTE PARA COMUNICARLES ALGO IMPORTANTE.

BRINDAREMOS POR ESTA FELIZ REUNIÓN, Y LUEGO LES DIRÉ PARA QUÉ LOS HE CITADO.

¡BUENAS NOCHES, AMIGOS!

¡BUENAS NOCHES, SERGIO!



DÍGAME, PIOTR: ¿CONOCE EL MOTIVO DE ESTA REUNIÓN?

DINERO PARA SU PRÓXIMA EXPLORACIÓN. ES INCANSABLE, PERO YA ESTÁ VIEJO.

PARECE QUE VA A DECIRNOS ALGO...

LO IGNORO, SERGIO; SOSPECHO QUE SERÁ PARA PEDIRNOS DINERO.

AMIGOS...



YA SABEN QUE HACE POCO HE
REGRESADO DEL LEJANO NORTE.
Y CONTRA MI DESEO, TENGO QUE
VOLVER A ESE ... INFIERNO.

EL INFIERNO TIENE SU ORIGEN EN EL
HELADO NORTE. ¿NO ERA HELA LA
DIOSA ESCANDINAVA DEL MAL?



¿LA QUE LLEVABA LAS ALMAS DE
LOS MUERTOS A UN REINO FRÍO Y
TENEBROSO? ¡BAH!

SERGIO, HEMOS LEÍDO SUS LIBROS
SOBRE EL ÁRTICO, Y HACE DIEZ
AÑOS ME ACOMPAÑÓ EN UNA
EXPEDICIÓN. ME EXTRAÑA QUE TOME
A BROMA CIERTAS COSAS...



PERDONE MI IMPERTINENCIA,
PROFESOR NIKOLAI. PERO...
¿POR QUÉ REGRESA ALLÁ SI NO
TIENE DESEOS DE HACERLO?

VUELVO PORQUE TENGO ABSOLUTA
NECESIDAD, SERGIO. ¡ANATOLI,
ANATOLI!



¿QUÉ DESEABA, SEÑOR?

TRÁEME LA CAJA
DE VIDRIO DE MI ESTUDIO.

"SE MIRARON UNOS A OTROS CON
EXTRAÑEZA. AFUERA CAÍA LA NIEVE..."

"MOMENTOS DESPUÉS, LA CAJA
FUE COLOCADA SOBRE LA
MESA.

ME COMPLACE MOSTRARLES ESTO,
PUES DE LO CONTRARIO NO CRERÍAN
LO QUE VOY A DECIRLES.

AMIGOS MÍOS... ¡SOY UN HOMBRE
HECHIZADO! NO, NO ME MIREN ASÍ,
NO ESTOY LOCO... TODAVÍA.



SERGIO, ¿NO SE LE HA OCURRIDO
PENSAR QUE ESTOS RITOS DE LOS
QUE USTED SE RÍE PUEDEN TENER
ALGUNA BASE REAL?



SON SIMILARES EN TODAS LAS
REGIONES NÓRDICAS: "HULDA",
EL DEMONIO NORUEGO DEL INVIERNO;
"ERLEURSOTTOK", MONSTRUO DE
GROENLANDIA...



EL ESPANTOSO "CHEENOS" DE NUEVA
ESCOCIA; LOS GIGANTES HELADOS DE
LOS ESCANDINAVOS...



¡PERO, PROFESOR! NO PRETENDERÁ
USTED SUGERIR QUE...



¡NO SUGIERO, AFIRMO! ESOS
MONSTRUOS EXISTEN Y PUEDEN
ADQUIRIR FORMA HUMANA. LO
SÉ POSITIVAMENTE...



UNO DE ESOS ESPANTOSOS HORRORES
ME HA SEGUIDO DESDE EL NORTE.
SE ENCUENTRA AQUÍ ADENTRO O EN LAS
INMEDIACIONES DE LA CASA...



¡AY!

¡PRRM!

"UN GRITO AHOGÓ LAS PALABRAS
DEL PROFESOR; VERA MIRABA HACIA
LA VENTANA..."

VERA QUERIDA, ES SÓLO
LA NIEBLA.

CREO HABER OÍDO ALGO. MIRÉ
POR LA VENTANA, Y ESA HORRIBLE
NIEBLA...

YO NO OÍ NADA; PUDO HABER SIDO
ANATOLI, QUE ANDA HACIENDO ALGO
POR AHÍ.

BUENO, CREO QUE ES HORA DE QUE
LES MUESTRE LO QUE HAY AQUÍ...

"APARECIÓ UN OBJETO
ESPANTOSO..."

¡UN CRÁNEO!

¡PERO QUÉ CRÁNEO!

¡DIOS DEL CIELO! ¿DÓNDE
ENCONTRÉ ESO?

DURANTE MI ÚLTIMA EXPEDICIÓN,
PERO ME PROPONGO LLEVARLO A
DONDE LO ENCONTRÉ. NO LO QUIERO.

ESTE CRÁNEO HA SIDO LA CAUSA DE QUE ME HAYA SEGUIDO LO QUE LLAMARÉ "LA BESTIA DEL HIELO"... Y ME SIGUE NO SÓLO POR EL CRÁNEO, SINO POR LO QUE TRAJE CONSERVADO EN HIELO.



¿QUÉ ES?

YA LO VERÁN... ¡ANATOLI! TRAE UNA LUZ Y ABRE LA PUERTA DEL SÓTANO.



¡ANATOLI! ¡ANATOLI! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?



"BUSCARON DE HABITACIÓN EN HABITACIÓN, Y LUEGO ABRIERON LA PUERTA... ANATOLI HABÍA DESAPARECIDO. LA NIEVE NO MOSTRABA HUELLAS..."



"POCO DESPUÉS DESCENDIERON AL SÓTANO. LOS DIENTES DE VERA CASTAÑETEABAN POR EL FRÍO. LA MANO DEL PROFESOR TEMBLABA AL INTRODUCIR LA LLAVE EN LA CERRADURA."



"LA PUERTA RECHINÓ LÚGUBREMENTE...
UN EXTRAÑO OLOR LOS INVADIÓ.



"VERA DIO UN CHILLIDO, Y EL
PROFESOR, NERVIOSO, SOLTÓ LA
VELA, QUE SE APAGÓ SOBRE UNA
MANCHA ROJA...



LUEGO DESCUBRIERON UN CUERPO
ESPANTOSAMENTE DESPEDAZADO. DE
NO HABER SIDO POR LA CABEZA
SEPARADA DEL TRONCO, HABRÍA SIDO
IMPOSIBLE RECONOCERLO.



¡ANATOLI!

"EN LAS SOMBRAS, JUNTO A LA
PUERTA, ALGO SE MOVÍA. EL EXTRAÑO
OLOR SE HIZO MÁS FUERTE.



¡CUIDADO! MIREN...

"ERA UN SER BESTIAL, Y
LOS MIRABA CON ODIOS Y
HAMBRE.

¡ATAQUÉMOSLO!

"EL MONSTRUO SE DESVANECIÓ SIN
DEJAR MÁS RASTRO QUE UN OLOR
NAUSEABUNDO...

¡NO TENEMOS ARMAS, SERGIO!

¡ESPEREN! NO ME DEJEN AQUÍ...

"SIN LOGRAR ALCANZAR AL
MONSTRUO, SALIERON
PRECIPITADAMENTE...

¡QUÉ ESPANTOSO! ESTABA
HELADO, HELADO, MÁS FRÍO
QUE LA MUERTE.

"¡QUÉ AGRADEBLE LES PARECIÓ EL
CALORCILLO DEL FUEGO CUANDO SE
ENCONTRARON DE NUEVO EN LA
HABITACIÓN. MIJAILO DIJO CON VOZ
RONCA...

PROFESOR, ESPERAMOS
UNA EXPLICACIÓN.

¡QUE DIOS ME CASTIGUE, SI SÉ
ALGO MÁS DE LO QUE YA LES DIJE!

SOSPECHABA QUE NOS HABÍA
HECHO VENIR PARA PEDIRNOS
DINERO, PERO NUNCA IMAGINÉ
ESTE SUCIO JUEGO.

¡YO NO LO HICE! ¿CÓMO PODRÍA
HABERLO HECHO? TENGO QUE
REGRESAR EL CRÁNEO Y... LO OTRO.
SÓLO ASÍ SE CALMARÁ EL MONSTRUO.

"ENTONCES, SERGIO LE RECORDÓ
A MI QUE ALRA ASÉ A GO
ENTO, EL TIEMPO ATRAS HABÍA
INTERVENIDO EL PROFESOR..."

¡TIENE RAZÓN! ESO NO ES OBRA DE
UN SER HUMANO. ES LA MALDICIÓN,
PROFESOR, POR HABER ABANDONADO
A VLADIMIR...

EN A... EL TIEMPO FLOTANTE
CONDENADO A UNA MUERTE SEGURA.

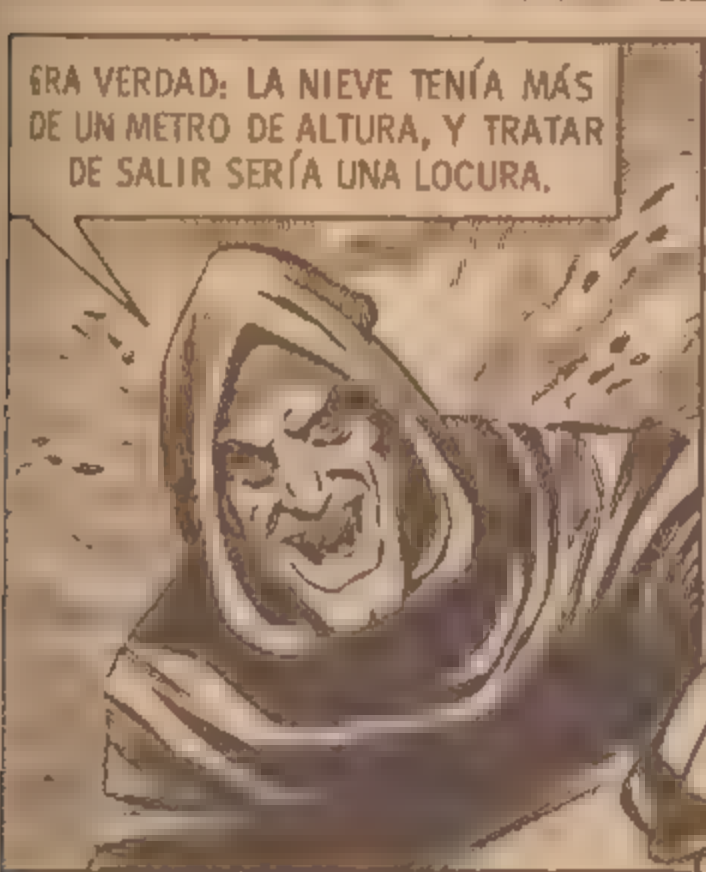
¡MIENTES, MALDITO!

¡USTED, SERGIO, PUBLICÓ ESA CALUMNIA
EN SU EXECRABLE LIBRO, Y USTED, MIJAILO,
CONTRIBUYÓ A DIFUNDIR ESA MENTIRA.
VLADIMIR ESTABA PRÁCTICAMENTE MUERTO
CUANDO LO ABANDONAMOS. ¡SI FUE UN
CRIMEN, USTÉDES LO COMETIERON TANTO
COMO YO.



MI ESPOSA YA SE HA REPUESTO.
NOS MARCHAREMOS INMEDIATAMENTE

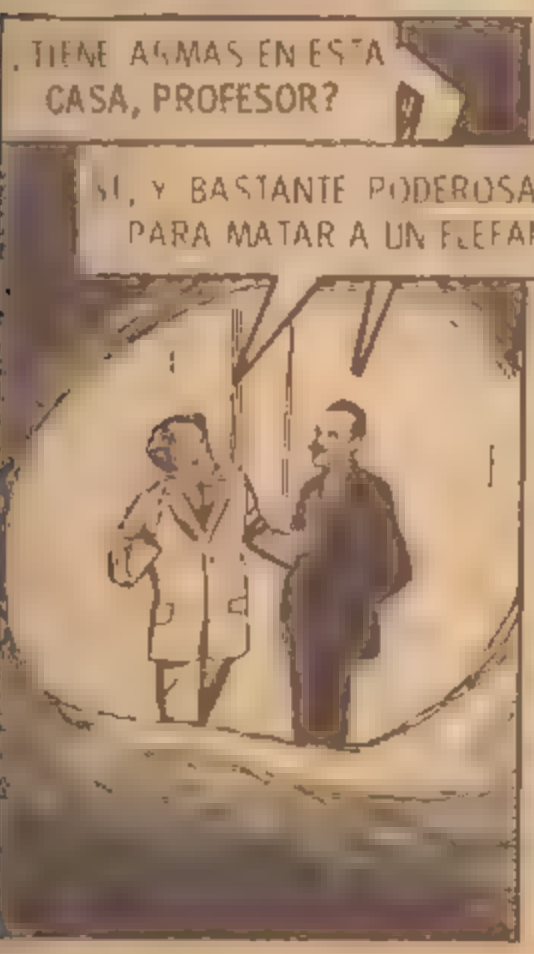
NO CREO QUE PUEDAN HACERLO; LA
TORMENTA DE NIEVE CONTINÚA.



ERA VERDAD: LA NIEVE TENÍA MÁS
DE UN METRO DE ALTURA, Y TRATAR
DE SALIR SERÍA UNA LOCURA.

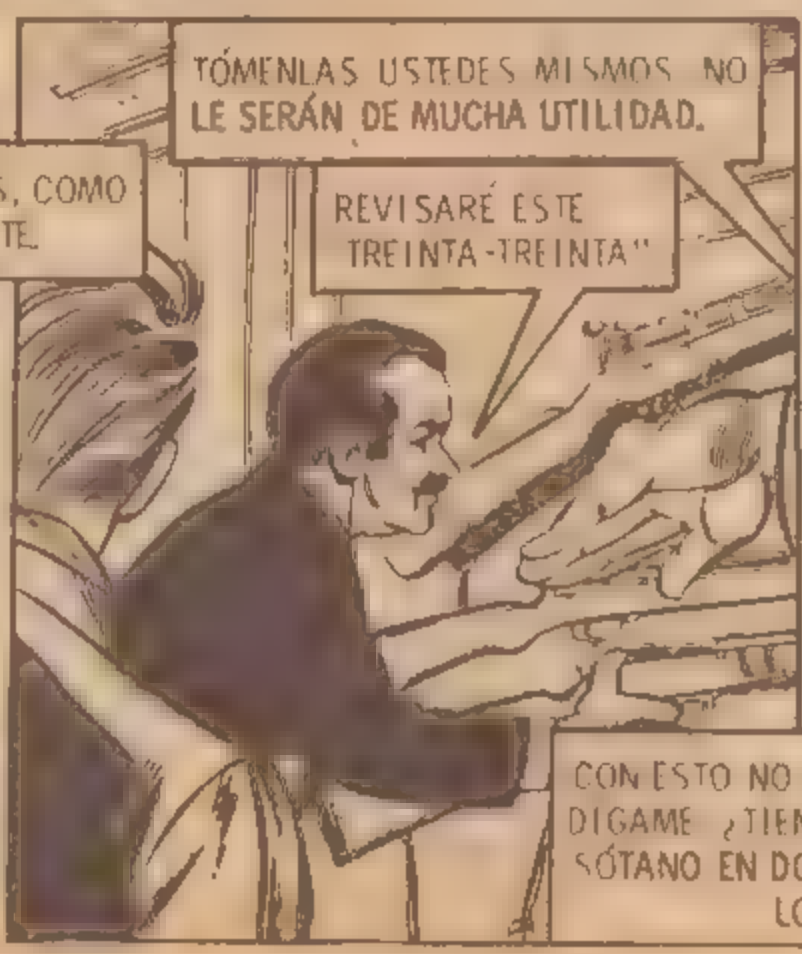


QUEDARON EN SILENCIO... NO ERA
AGRADABLE PERMANECER EN AQUELLA
CASITA DE HORROR JUNTO A UN ENORME
CRÁNEO Y UN MONSTRUO SUELTO...
JA... JA... JA...



¿TIENE ARMAS EN ESTA
CASA, PROFESOR?

SI, Y BASTANTE PODEROSAS, COMO
PARA MATAR A UN ELEFANTE.



TÓMENLAS USTEDES MISMOS. NO
LE SERÁN DE MUCHA UTILIDAD.

REVISARÉ ESTE
TREINTA-TREINTA"



CON ESTO NO TEMO NADA PERO
DIGAME ¿TIENE OTRA ENTRADA EL
SÓTANO EN DONDE ENCONTRAMOS
LOS RESTOS?

¡AL FONDO LA PUERTA TIENE
UN CERRAJE MUY RANCO, Y
ÉSTA ES LA LLAVE.

¿TIENE ALGUNA OTRA PERSONA UN
DUPLICADO DE ESA LLAVE?

SÍ, EL VIEJO KUMINCO, CUIDADOR
DE LA CASA, VIVE EN UNA CABAÑA
A CINCUENTA METROS DE AQUÍ.

NADIE HA PODIDO FORZAR ESA
SOLIDA CERRADURA. VOY A VER
A KLIMENKO, PROFESOR.

¿QUIERE QUE LO ACOMPAÑE?

SERGIO, SIEMPRE HE SOSPECHADO DE
MIJAILO: VLADIMIR HABLABA DE LOS
PLANOS DE UNAS MINAS DE DIAMANTES.
ERAN MUY AMIGOS. POCO TIEMPO
DESPUÉS DE NUESTRO REGRESO, MIJAILO
SE VOLVIÓ RICO, MUY RICO... EXTRAÑO,
¿VERDAD?

¿SE SIENTE MEJOR, VERA?

SÍ, PROFESOR

¿QUE ES LA OTRA COSA QUE VA A
MOSTRARNOS, ENVUELTA EN HIELO?

BIEN... SI SE SIENTEN CON ÁNIMO DE
REGRESAR AL SÓTANO, IREMOS PARA
QUE LA VEAN.

NO, YO NO TENGO DESEOS DE VOLVER-
PERO TÚ SI DEBES IR, SERGIO

DÉJAME UNO DE ESOS RIFLES...
TIRO BASTANTE BIEN.

ES UNA IMPRUDENCIA
DEJARLA SOLA

¡DISPARA AL MENOR PELIGRO!

TE ESPERO, MI AMOR

UNA VEZ EN EL SÓTANO, LLEGARON
ANTE LA PUERTA DEL FONDO, Y EL
PROFESOR ABRIÓ EL ENORME CANDADO.

EL CARTÓPAPO AVALUÓ
AL ZUELAS Y AS E DIFUNDA
DEBILITE

DIC UN SUSPIRO DE ALIVIO CUAN
SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA
OSCURIDAD Y VIO UNA GRAN JALLA

¿PODRÍA LA BESTIA ROMPER
ESAS BARRAS?



PARA ENTRAR EN LA JALLA

SÍ, PORQUE LE HE ROBADO
LO QUE HAY ADENTRO



OH!

DESDE LOS JÓVENES QUE APON
ESTUPEFACTOS, AL DESCORRERSE
LA CORTINA. AQUELLO ERA...
HORRIBLE Y AL MISMO TIEMPO
HERMOSO

"NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIR
EL ESPANTO. EL TERROR Y LA
FASCINACIÓN QUE LES PRODUJO AQUEL
ESPECTÁCULO."

UNA MUJER

¡PARECE SALIRSE DEL
HIELO!

DUERME EN ESA TUMBA HELADA
HACE MILES DE AÑOS



AL ELLA MI HERMANA HERMOSA, MUY
HERMOSA PAREC A UNA VISION
CELESTIAL.

SUS CLARIS OJOS AZULES MIRABAN
AL VACIO, COMO SI ACABARA DE
DESPIERTAR DE UN SUEÑO DE MIL
INVIERNOS... JA... JA... JA...

LA ENCONTRÉ JUNTO CON EL CRÁNEO
EN UNA CUEVA DE HIELO, UNA ESPECIE DE
MONUMENTO MORTUORIO

¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECÍ
EN AQUEL SEPULCRO HELADO?
¿QUIÉN LO SABE?

¡ITAL VEZ HAYA SIDO PARA LOS SERES
ÁRTICOS COMO UNA DIOSA!... Y SE LAS
FUE ROBADO, TENGO QUE DEVOLVERLA A
AQUELLA CUEVA

¡DIOS! POR UN MOMENTO PENSÉ QUE
ESTABA VIVA... PROFESOR, ¿NO
EXISTE LA POSIBILIDAD DE...
RESUCITARLA?

NO, SU CUERPO TAL VEZ SE
ENCUENTRA EN LA CÁMARA MORTUARIA,
MORTUORIO DONDE LA ENCONTRÉ. ALLÍ
TIENE SUS APUNTES. NO DEBÍAN STRANSEAR
TENIA LA IDEA DE QUE...

¡SERGIO! ¡SERGIO!
¡ESTÁ AQUÍ!



"PERO AL LLEGAR A LA
HABITACIÓN NO HABÍA NADIE.
EL RIFLE, AÚN HUMEANTE, ESTABA
EN EL PISO..

¡HA DESAPARECIDO! HA SIDO EL
MALDITO DE MIJAILO! ¡ME ODIA!
¡QUIERE MATARNOS! PERO SI TOCA
NUESTRO CABELLO DE VERA TE...



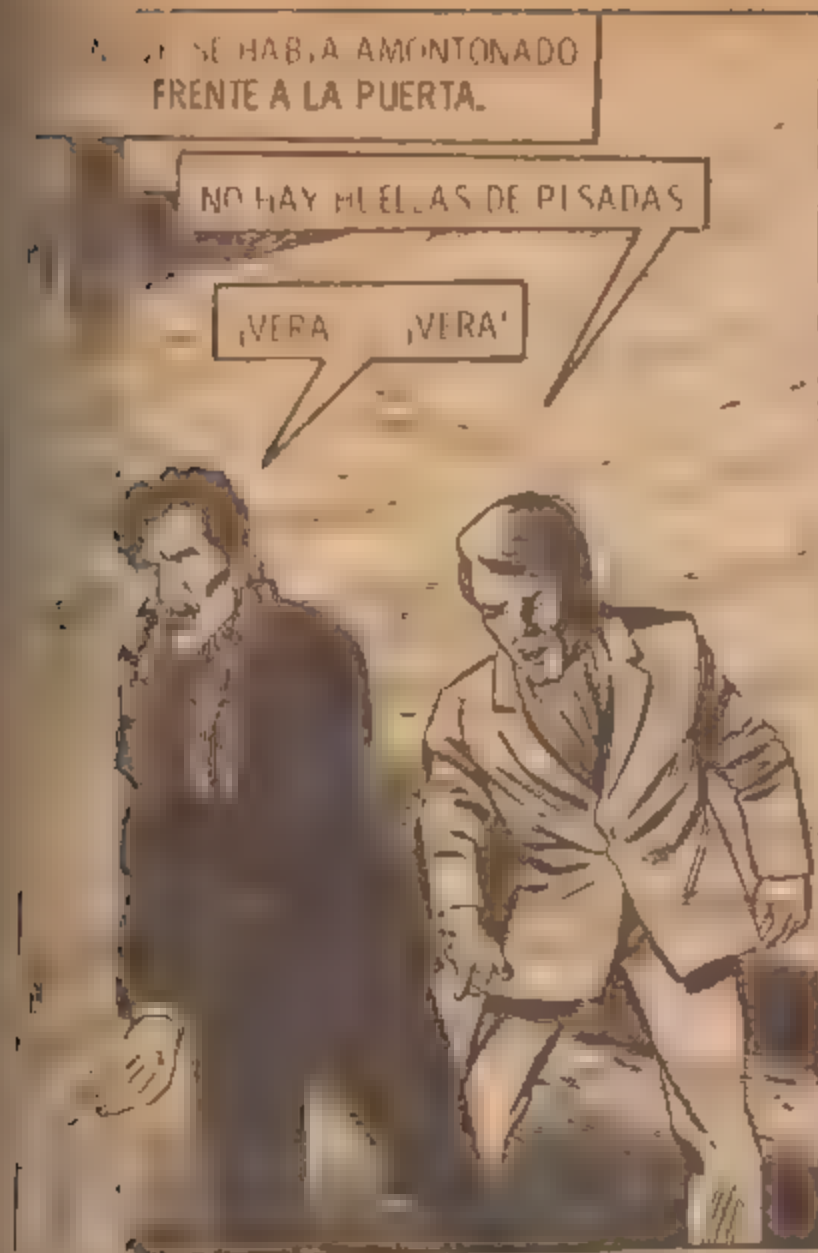
AL OÍR EL GRITO DE
VERA, Y EL DISPARO,
CORRIERON.

VERA, ¿CONTIENEME



SERINATE. NO SALGAS POR ESA
PUERTA, SI HAY HUELLAS EN LA
NIEVE, ES PRECISO EXAMINARLAS.





A A F P A R S A L A P E P I A I +
A I I M A N O U
C I M I D

AAU

LA FUERTE SE ASOMÓ EN EL PASADIZO,
VALIÉNDOSE ANTES DE APOYARSE EN EL
ALCANTARILLO PARA NO CAER.
UN GEMIDO MÁS FUERTE SE ESCUCHÓ

MAY
 1914

EL CUERPO DE UN HOMBRE IMPEDIA
QUE LA PUERTA SE ABRIESE DEL TODO

AYI JAME A. LEVARDO ALACAMA

PAGEE QUE ESTA MORIBUNDO

人

NOT DECLASSIFIED
DESUSTED KLIMENCO?

W. E. F. H. A. J. R. R. (1922)

NO LO SE... ALGUIEN LLAMÓ... FUI A
ABRIR... ¡DIOS MÍO! ¡ERA HORRIBLE!
TRATÉ DE CERRAR LA PUERTA, PERO...
SONÓ UN DISPARO Y YA NO SUPE NADA.

¿DICES NO VIO A MIJAILO?
NO VINO UN HOMBRE AULI?

MIJAILO HA RAPTADO A VERA
¡VOY A MATARLO!

¡DETENTE! SI QUIERES DAR CON
EL... NO TE PONGAS A CORRER
COMO LOCO.

¿MIJAILO?... NO LO CONOZCO...
NO, NO NINGÚN HOMBRE.



AS PALABRAS DE PIOTR LOGRARON
FAMILIARIZAR A SERGIO. LO BUSCARIAN,
PERO SIN PERDER LA CABEZA.

CUANDO REGRESARON... ¿Y MIJAILO?

¡SAREMOS PRONTO KLIMENCO
PROCURE DESCANSAR

NO ESTABA EN LA CABAÑA

NO HAY HI ELLAS EN LA NIEVE
DEBE HABER UNA ENTRADA
SECRETA.



UN TUNEL, O ALGO POR
EL ESTILO.

HEMOS REVISADO LA CASA Y NO
ENCONTRAMOS NADA. EL SÓTANO...



EN EL SÓTANO SÓLO HAY LO
QUE LES HE MOSTRADO...
DOS HABITACIONES.



TE COMPARO EN LA CASA, NO
PUEDO SABER SI ES ANTERIOR
O EN ?

PIOTR TIENE RAZÓN
TENEMOS QUE BUSCAR,

Y JAMÁS A INVESTIGAR AFUERA
LE AGRADE O NO SI ES PRECISO
ARREGLAREMOS LA FENÓLOGÍA A
SUS CIMIENTOS.

COMO GUSTE, SERGIO. TAL
VEZ NO SEA NECESARIO LLEGAR
A ESE EXTREMO. ¿POR DÓNDE
EMPEZAMOS LA BÚSQUEDA?

(PIERRE STAN)

ANTES DE LLEGAR A LA MITAD DE
LA ESCALERA LES PARCELO POR OIR
UN EXTRAÑO JER A SANGRE Y
ALMIZCLE...

ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE AHORA
TENIAN EL CHOCLO EN LA MANO
UN LUGO, PERO NO CONTABA EN MONTE
JA JA JA

EL JEFE ABRIÓ LA
PUERTA, Y DE PRONTO.

"SERGIO RETROCEDIÓ,
DANDO UN SALTO

¿QUÉ PASA?

¡MIRA!

OH! ¡AHORA HAY DOS CABEZAS
EN VEZ DE UNA

¿QUÉ PUDE SER?

"DE LOS RESTOS DEL HOMBRE
DESPEDAZADO LO ÚNICO QUE PODIA
VERSE ERA LA CABEZA

¡MIRALO

SERGIO Y PIOTR, TUVIERON QUE RECONOCER QUE ALGO HABÍA DE VERDAD EN LA FANTÁSTICA EXPLICACIÓN DEL PROFESOR,

"RETORNARON POCO A POCO LA 'COISA' PODIA ESTAR OCULTA AHI

EL PROFESOR CERRÓ LA PUERTA DEL SÓTANO Y REGRESARON A LA ESTANCIA. SUS PENSAMIENTOS LOS ATORMENTABAN

"MI MI JER" , TENGO QUE ENCONTRARLA ANTES DE QUE SUCEDA ALGO PEOR.

NO LA MATARÁ . ESTOY SEGURO.

EL MONSTRUO VENDRÁ... NO SE PREOCUPEN. LO MÁS ACERTADO SERÁ ESPERARLO.. JUNTOS... NO DEJAR QUE DÉ CUENTA DE NOSOTROS UNO POR UNO...

TENGO LA SOSPECHA DE QUE TAL VEZ TENGA AL FUEGO. TENDREMOS VENTAJA SI PERMANECEMOS JUNTOS Y NOS QUEDAMOS CERCA DE LA LUMBRE.

NOS TURNAREMOS PARA VIGILAR.
YO HARÉ LA PRIMERA GUARDIA

"ASEGURARON LAS VENTANAS,
ATRANCARON LAS PUERTAS Y
PUSIERON LAS ARMAS AL ALCANCE
DE LA MANO.

PASARON LAS HORAS. PIOTR
SE SINTIÓ DOMINADO POR EL SUEÑO
DE IMPROVISO SE ESCUCHÓ UN RUIDO...

"DESPERTÓ RÁPIDAMENTE.
¡SERGIO Y EL PROFESOR
HABÍAN DESAPARECIDO!
ESCUCHÓ UNOS PASOS...

¡UN HOMBRE ESTABA AGAZAPADO COMO UN
MONO. NO PARECÍA HUMANO. TENÍA LOS
OJOS VIDRIOSOS Y MOSTRABA LOS DIENTES
COMO UN PERRO RABIOSO. ERA... ¡EL PROFESOR
NICOLAI!

"HUBO UN ESTALLIDO QUE SE CONFUNDIÓ CON LA DETONACIÓN DEL ARMA. LOS OJOS DE PIOTR SE NEGABAN A CREEER LO QUE VEÍAN. LA FIGURA DEL PROFESOR SE DESMORONABA, SE ROMPIA COMO SI SE TRATARA DE UN OBJETO DE CRISTAL ...

"ANTES DE QUE SALIERA DE SU ASOMBRO, SINTIÓ QUE DOS ENORMES BRAZOS LO APRETABAN CON TERRIBLE FUERZA. ...

"PALPÓ UNA PIEL ESPANTOSA, HELADA... SINTIÓ QUE LO ABANDONABAN LAS FUERZAS...



"SUS OJOS SE ABRIERON LENTAMENTE, ¿DÓNDE ESTABA? SE SENTÍA MAREADO. COLGABA CON LA CABEZA HACIA ABAJO, SUSPENDIDO DE LOS TOBILLOS.



"LAS PIERNAS ERAN MONSTRUOSAS, Y
HUBO UN PENEIRANTE OLOP A ALMIZCLE
DET-AS HABÍA UN MANANTIAL DE NUBES
DE VAPOR

"ERA UN TANQUE DE METAL, Y LA
NIEBLA SALÍA DE SU CONTENIDO
INVISIBLE PIOTR SENTÍA QUE SE
ESTABA HELANDO.

¡KLIMENCO!

NO, NO ME LLAMO KLIMENCO. POBRE
VIEJO, TUVE QUE MATAR. ¿ME
LLAMO VLADIMIR? ¿NO ME
RECONOCES, SERGIO?

VLADIMIR

MIRAME BIEN

¡NO, NO PUEDES SER VLADIMIR! ÉL
ERA CINCO AÑOS MENOR QUE YO

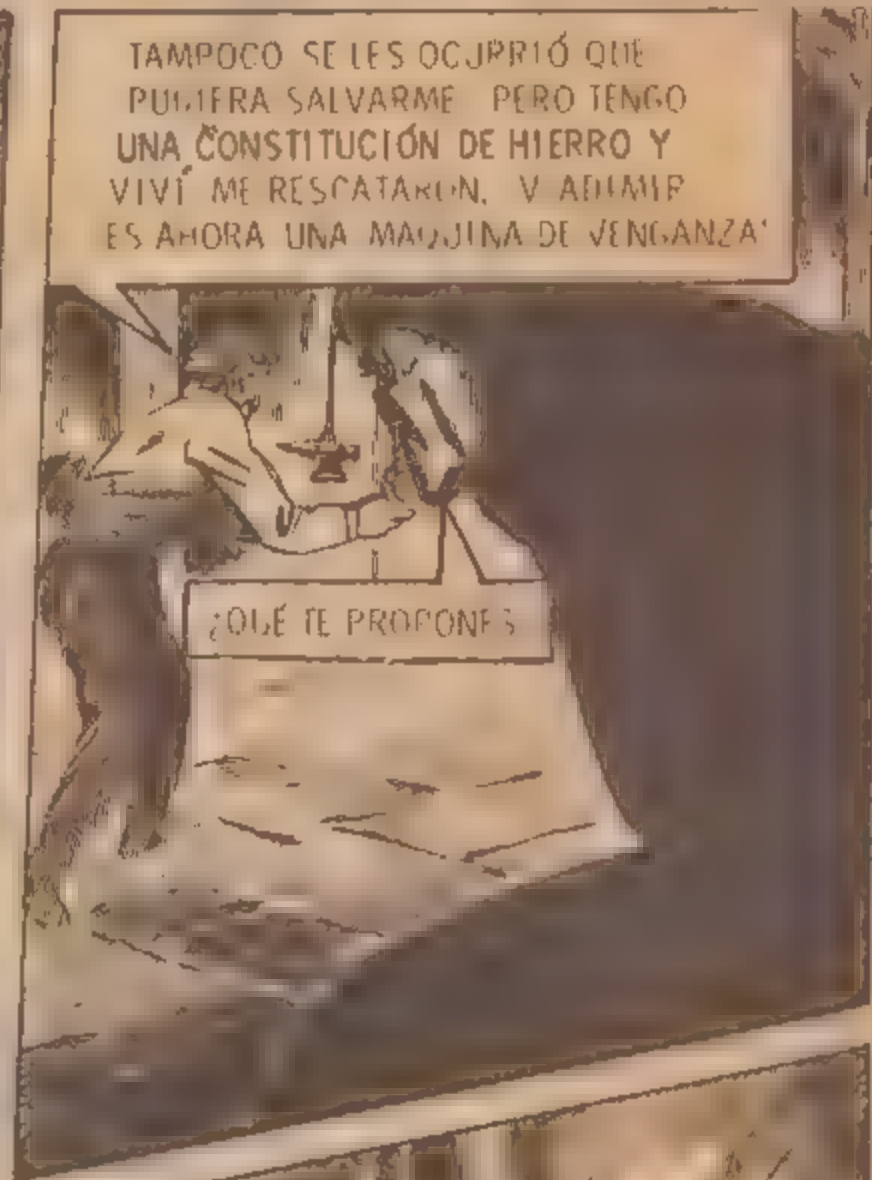
ERA CINCO AÑOS MENOR QUE TÚ, PERO
ESO FUE ANTES DE QUE USTEDES ME
ABANDONARAN PARA QUE MURIERA EN EL
HIELO



¿NO SE TE HA OCURRIDO QUE UN
HOMBRE PUEDE ENVEJECER DIEZ
AÑOS EN UN DÍA? ¿O VEINTE?

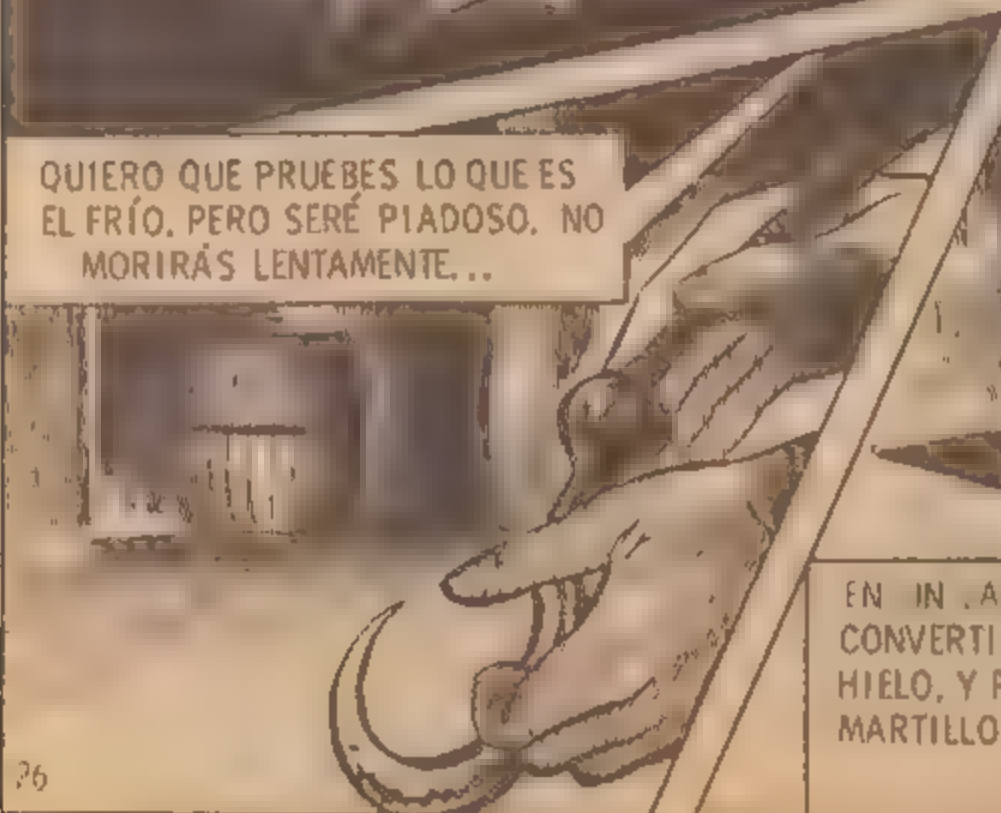


TAMPOCO SE LES OCURRIÓ QUE
PUDIERA SALVARME PERO TENGO
UNA CONSTITUCIÓN DE HIERRO Y
VIVÍ ME RESCATARON. Y ADIMÁS
ES AHORA UNA MAQUINA DE VENGANZA



¿QUÉ TE PROPONES

QUIERO QUE PRUEBES LO QUE ES
EL FRÍO. PERO SERÉ PIADOSO. NO
MORIRÁS LENTAMENTE...



EN UN LAPSO BREVISIMO, Q UEDARAN
CONVERTIDOS EN UN SÓLIDO TROZO DE
HIELO, Y PODRÉ ROMPERLOS CON UN
MARTILLO, COMO HICE CON LOS OTROS...
JA... JA... JA...



¡JE JE JE!, SERGIO?
¡LO LLEVO, TAN FRÍO
COMO EL MERCURIO
EN UN BLEN BANO...
¡JE JE JE!...

NO ESTARÁS MUY HERMOSO
CUANDO SALGAS, TU ROSTRO
SE PETRIFICARÁ...

¡HAZ LO QUE QUIERAS DE MÍ, PERO
DEJA LIBRE A MI ESPOSA!

NO TE PREOCUPES. NO MATARÉ A TU
MUJER... TODAVÍA. RECUERDA QUE LOS
MONSTRUOS TENEMOS DEBILIDAD POR
LAS MUJERES.

¡MALDITO!

PRONTO TE PONDRE DENTRO DEL TANQUE
PERO ANTES, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN.
ESTE INDIVIDUO SERÁ UN BUEN SUJETO
PARA EL EXPERIMENTO

¿A MÍ POR QUÉ? YO
NO LE HICE NADA

SE CRUZÓ EN MI CAMINO. NO
CREERÁ QUE LO VOY A DEJAR
EN LIBERTAD, ¿VERDAD?

JA. JA. JA.

100AS LAS SIEMPRE
RESULTABAN INÚTILES...

PIOTR COMPRENDIÓ QUE NO TENIA
SALVACIÓN; LA SANGRE PESABA YA
EN SU CABEZA, GOLPEABA SUS TÍMPANOS
COMO MARTILLOS... JA... JA... JA.

VEAN CÓMO ESTE SENCILLO
MECANISMO SIMPLIFICA LAS
COSAS

NO ZAMUSCARE EN EL TANQUE
SIENDO ESTE HELADO, NO SOLTARÉ

DEBO FELICITARLE POR LA PUNTERÍA
QUE DEMOSTRÓ AL CONVERTIR EN
FRAGMENTOS AL PROFESOR NIKOLAI.
PRONTO TENDRÁ SU MISMA CONSISTENCIA,
Y VOY A EMPLEARLO DE BLANCO PARA
PROBAR MIS FACULTADES DE BUEN TIRADOR..

CHRRR

CHRRR

"INEXORABLEMENTE SE ACERCABA AL
TANQUE DE LA MUERTE. DE SUS OJOS
IRRITADOS BROTABAN LACRIMAS QUE
SE IBAN CONGELANDO...

"EN POCOS SEGUNDOS AQUEL
LIQUIDO LO ENVOLVERÍA... Y
TODO HABRIA TERMINADO...

CHRRR

"LEVANTÓ LA VISTA PARA TRATAR DE
VER POR ÚLTIMA VEZ A SUS COMPAÑEROS;
DE PRONTO VIO A VERA, ARRASTRÁNDOSE
LENTAMENTE... EL VIEJO VLADIMIR, ABSORTO
EN LO QUE ESTABA HACIENDO, NO SE HABÍA
DADO CUENTA...

CHRRR

¿QUÉ ES LO QUE HACE VERA?

¡QUEDESE QUIETA. DE
TODOS MODOS NO
PODRÁ HACER NADA.

"AL PESO DEL CUERPO DE VERA,
EL YUNQUE BAJÓ VIOLENTAMENTE
HACIENDO SALTAR LA PÉRTIGA DE
MANOS DEL VIEJO LOCO.

¡MALDICIÓN

"LO QUE OCURRIÓ A CONTINUACIÓN
SE PRODUJO EN UN SEGUNDO. LAS
MANOS DE PIOTR, HICIERON UN
TERRIBLE ESFUERZO POR TOMAR LA
PÉRTIGA...

"POR FIN LOGRÓ SU OBJETO; AL
OSCILAR SU CUERPO, GOLPEÓ CON
LA PÉRTIGA LA ESPALDA DE VLADIMIR...

¡AAY!

TRAS

"EL GOLPE LE HIZO PERDER EL
EQUILIBRIO. EXTENDIÓ LOS BRAZOS
PARA TRATAR DE CONSERVARLO, Y...

"UN SALVAJE GRITO DE HORROR
SURGIÓ DE LA GARGANTA DEL
DEMENTE, AL PRECIPITARSE EN
EL AIRE LÍQUIDO..."

EL LÍQUIDO SALPICÓ LAS PAREDES
Y AL TECHO... VLADIMIR DESAPARECIÓ...

"CUANDO SU CABEZA APARECIÓ DE
NUEVO ENTRE NUBES DE VAPOR, NO
SALÍA NINGÚN SONIDO DE SUS LABIOS...
ESTABAN HELADOS Y QUEBRADIZOS COMO
LOS CUERPOS DE SUS VÍCTIMAS..."

"PUDIERON AL FIN LIBRARSE DE SUS
LIGADURAS. DOLORIDOS Y MALTRECHOS
ATRAVESARON LOS SALONES DE AQUEL
SÓTANO DE PESADILLA."

"A LA MAÑANA SIGUIENTE... EMPRENDIERON
EL REGRESO A SAN PETERSBURGO. HUÍAN DE
AQUEL LUGAR QUE NUNCA OLVIDARÍAN..."



"DEJABAN LA VIEJA CASA DEL
PROFESOR NIKOLAI, QUE GUARDABA
CELOSA EL SECRETO DE LA
"DONCELLA DE HIELO".



JA... JA... JA... ¿VERDAD QUE
FUE UNA HISTORIA MARAVILLOSA?



ESPEREN MI PRÓXIMA VISITA;
HASTA ENTONCES, QUE DUERMAN
TRANQUILOS... JA... JA... JA...



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Séptimo Escalón
- El Plasma Fatal
- El Bosque Asesino
- Tres Joyas del Espanto
- La Cobra Asesina

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 64 — 19 de febrero de 1969.—("NIEVE EN EL INFIERNO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Corrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA